

Επιχειρηματικές Δεξιότητες για Γυναίκες σε έναν Ψηφιακό Κόσμο



Η ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Συγγραφείς:

Barbara Lippa, Ερευνήτρια, Stiftung Digitale Chancen

Sandra Liebender, Ερευνήτρια, Stiftung Digitale Chancen

Laura Grineviciute, Ερευνήτρια, Rural Internet Access Points

Inga Zemaitiene, Ερευνήτρια, Rural Internet Access Points

Nina Pejič, Ερευνήτρια, Simbioza

Katja Pleško, Ερευνήτρια, Simbioza

Ζωή Ακριβούλη, Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων
«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»



Erasmus+

Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Είναι μια στρατηγική σύμπραξη KA2 Erasmus+ με αρ. έργου 2018-1-LT01-KA204-047019, PIC-998829759. Αυτή η έκδοση και τα περιεχόμενα της αντικατοπτρίζουν μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή.....	3
1.1	Σπουδαιότητα επιχειρηματικών και ψηφιακών δεξιοτήτων για τη γυναικεία απασχόληση	3
2	Σκοπός της διαδικασίας μάθησης	4
2.1	Γενικός σκοπός της διαδικασίας μάθησης	4
2.2	Γενικοί μαθησιακοί στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος	4
3	Ομάδα-στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος και προϋποθέσεις συμμετοχής.....	5
3.1	Εκπαιδευτές/-τριες ενηλίκων φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης.....	5
3.2	Μειονεκτούσες Γυναίκες.....	5
3.3	Προσαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος στις ανάγκες των μειονεκτούντων γυναικών και άλλων ομάδων-στόχων	6
4	Πλαίσιο επαγγελματικής κατάρτισης και επάρκειας	7
4.1	Παιδαγωγική προσέγγιση της ανάπτυξης ψηφιακών και επιχειρηματικών δεξιοτήτων	7
4.2	Θέματα επαγγελματικής κατάρτισης και επάρκειας	8
4.3	Η Δομή της εκπαίδευσης	10
4.4	Επιμέρους στοιχεία των ενοτήτων	10
4.5	Χρονοδιάγραμμα της εκπαίδευσης	11
4.6	Γενικοί όροι της εκπαίδευσης.....	12
4.7	Ο ρόλος του εκπαιδευτή/-τριας	13
5	Ενότητες της εκπαίδευσης με βάση τις δεξιότητες διοίκησης έργου.....	13
5.1	Ενότητα 1 - Έναρξη Έργου	13
5.2	Ενότητα 2 - Σχεδιασμός Έργου.....	14
5.3	Ενότητα 3 - Παρουσίαση και κλείσιμο Έργου.....	16
6	Αξιολόγηση	17
6.1	Αρχική αξιολόγηση δεξιοτήτων, εμπειριών και προσδοκιών	17
6.2	Συνολική αξιολόγηση μαθησιακών αποτελεσμάτων και εκπαιδευτικού προγράμματος	17
6.3	Open Badges (Ψηφιακά Ανοιχτά Διακριτικά)	18
7	Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης "Moodle"	19
8	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	17
8.1	ΕΝΟΤΗΤΑ 1 - Έναρξη ενός Έργου (9 συνεδρίες, 45 λεπτά/συνεδρία)	17
8.2	ΕΝΟΤΗΤΑ 2 - Σχεδιασμός Έργου (11 συνεδρίες, 45 λεπτά/συνεδρία)	21
8.3	ΕΝΟΤΗΤΑ 3 - Παρουσίαση και κλείσιμο ενός Έργου (5 συνεδρίες, 45 λεπτά/συνεδρία).....	25

1 Εισαγωγή

Αυτό το έγγραφο παρουσιάζει τη μαθησιακή διαδικασία για τη βελτίωση των ψηφιακών και επιχειρηματικών δεξιοτήτων των γυναικών και των εκπαιδευτών/-τριών ενηλίκων φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης που εργάζονται ενεργά με τις γυναίκες και τις βοηθούν να βρουν μια εκπαιδευτική πορεία προς καλύτερες ευκαιρίες απασχόλησης.

Αυτή η μαθησιακή ιδέα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αναβάθμισης των δεξιοτήτων των γυναικών και συμβαδίζει με τις αναπόφευκτες αλλαγές στην αγορά εργασίας και την ψηφιοποίηση της οικονομίας, ενώ αποτελεί, παράλληλα, μια προσέγγιση για το πώς οι φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων μπορούν να διευκολύνουν και να υποστηρίξουν τις γυναίκες στη συνεχιζόμενη μάθηση. Σε αυτό το έγγραφο παρουσιάζεται η συνολική διαδικασία και η δομή του εκπαιδευτικού προγράμματος, ενώ γίνεται αναφορά σε όλο το σχετικό υλικό. Πιστεύεται ότι το πρόγραμμα εκπαίδευσης που παρέχεται από καταρτισμένους εκπαιδευτές/-τριες που εργάζονται σε δομές μη τυπικής εκπαίδευσης θα βελτιώσει τις δεξιότητες των γυναικών και τις ευκαιρίες τους για μεγαλύτερη συμμετοχή στην αγορά εργασίας.

Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου "Επιχειρηματικές Δεξιότητες για Γυναίκες σε έναν ψηφιακό κόσμο", το οποίο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη στρατηγική σύμπραξη στον τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων και εφαρμόζεται στη Γερμανία, τη Σλοβενία, την Ελλάδα και τη Λιθουανία.

1.1 Σπουδαιότητα επιχειρηματικών και ψηφιακών δεξιοτήτων για τη γυναικεία απασχόληση

Σήμερα οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν περισσότερο από το 50% του πληθυσμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ωστόσο, δυστυχώς, έχουν επηρεαστεί από την ανεργία περισσότερο από τους άντρες και υποεκπροσωπούνται στην αγορά εργασίας. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat, το ποσοστό ανεργίας στην ΕΕ28 ήταν 6,5% τον Ιανουάριο του 2019 (πάνω από 16 εκατομμύρια άνδρες και γυναίκες συνολικά). Η συμμετοχή των γυναικών στην αγορά εργασίας στην ΕΕ28 παραμένει περίπου 11,5% χαμηλότερη από αυτή των ανδρών. Μεταξύ των κρατών μελών, τα χαμηλότερα ποσοστά ανεργίας στις γυναίκες καταγράφηκαν στην Τσεχική Δημοκρατία (2,5%) και τη Γερμανία (2,8%), ενώ τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας παρατηρήθηκαν στην Ελλάδα (23,7%) και στην Ισπανία (16,2%).¹

Παρά την πρόσφατη πρόοδο στη μείωση των ποσοστών ανεργίας στην ΕΕ, οι γυναίκες απέχουν ακόμη πολύ από την επίτευξη πλήρους οικονομικής ανεξαρτησίας. Σε σύγκριση με τους άνδρες, οι γυναίκες εξακολουθούν να απασχολούνται λιγότερο, να απασχολούνται σε χαμηλότερης αμοιβής τομείς, να διακόπτουν περισσότερες φορές την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, να εργάζονται λιγότερες ώρες λόγω της φροντίδας των παιδιών ή ανίκανων ενηλίκων, να λαμβάνουν λιγότερες προαγωγές ή με πιο αργό

¹ <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/2995521/9628005/3-01032019-BP-EN.pdf/fdee8c71-7b1a-411a-86fa-da4af63710e1>

ρυθμό, καταλαμβάνοντας σπάνια τις ανώτερες διευθυντικές θέσεις, ενώ πληρώνονται λιγότερο για την ίδια δουλειά.

Για να συμβάλει στην επίλυση των προαναφερθέντων προβλημάτων, αυτό το έγγραφο προτείνει την ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που απαιτούνται περισσότερο στο χώρο εργασίας για τις γυναίκες.

Σήμερα η αγορά εργασίας επικεντρώνεται όλο και περισσότερο στη σπουδαιότητα των επιχειρηματικών δεξιοτήτων. Οι εργοδότες εκτιμούν συχνά την ομαδική εργασία, τη συνεργασία, την επικοινωνία, την κριτική σκέψη, την επίλυση προβλημάτων και τις ικανότητες δημιουργικότητας ως πολύτιμες, ωστόσο δυσεύρετες ιδιότητες σε ενδεχόμενες νέες προσλήψεις.

Από την άλλη πλευρά, ο ψηφιακός μετασχηματισμός της οικονομίας δημιουργήσε μια αυξανόμενη ζήτηση για ειδικευμένους εργαζόμενους που είναι σε θέση να συμβαδίζουν με τις καινοτομίες και τις τεχνολογικές εξελίξεις. Είναι γεγονός ότι σχεδόν όλες οι θέσεις εργασίας στις σύγχρονες οικονομίες απαιτούν ένα συγκεκριμένο επίπεδο ψηφιακών δεξιοτήτων.

Λαμβανομένων υπόψη των παραπάνω, τα επόμενα χρόνια αναμένεται το 85% των θέσεων εργασίας να απαιτεί βασικές ψηφιακές δεξιότητες, ενώ και οι επιχειρηματικές δεξιότητες θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην αγορά εργασίας. Η αναβάθμιση, επομένως, των δεξιοτήτων των γυναικών αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για τη βελτίωση των προοπτικών τους για απασχόληση ή για την εξασφάλιση καλύτερων επιλογών επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

2 Σκοπός της διαδικασίας μάθησης

2.1 Γενικός σκοπός της διαδικασίας μάθησης

Η έννοια της μάθησης στοχεύει να περιγράψει τη διαδικασία μέσα από την οποία παρέχεται υποστήριξη σε μειονεκτούσες γυναίκες και σε εκπαιδευτές/-τριες ενηλίκων φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης προκειμένου (οι γυναίκες) να βελτιώσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται στη σημερινή αγορά εργασίας. Καλύπτει, λοιπόν, τον τρόπο με τον οποίο λαμβάνει χώρα η μάθηση, ποιες δεξιότητες πρέπει να αναπτυχθούν, ποιες ομάδες-στόχοι συμμετέχουν, ποιος είναι ο ρόλος των εκπαιδευτών/-τριών και περιγράφει το πρόγραμμα σπουδών του εκπαιδευτικού προγράμματος.

2.2 Γενικοί μαθησιακοί στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος

Οι γενικοί μαθησιακοί στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι:

- να επιτρέψει στις γυναίκες να συνδυάσουν αποτελεσματικά την κατανόηση της τεχνολογίας, της διαχείρισης έργων και της επιχειρηματικότητας ·
- να επιλέξει μια προσέγγιση βάσει έργου για την προώθηση δεξιοτήτων σχετικών με την αγορά εργασίας με διεπιστημονικό τρόπο ανεξάρτητα από το είδος του έργου (τεχνολογικό ή άλλο) ·

- να βελτιώσει την ευαισθητοποίηση για τις εκπαιδευτικές ανάγκες των γυναικών στις σημερινές αγορές εργασίας

Οι παραπάνω περιγραφόμενοι στόχοι θα επιτευχθούν μέσω της στρατηγικής μάθησης που περιγράφεται στην Ενότητα 5 «Πλαίσιο επαγγελματικής κατάρτισης και επάρκειας» και η οποία προωθεί μια πρακτική, ρεαλιστική προσέγγιση για την ενίσχυση των επιχειρηματικών δεξιοτήτων των εκπαιδευτών/-τριών και των γυναικών.

3 Ομάδα-στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος και προϋποθέσεις συμμετοχής

Σε πολλές χώρες, οι διάφοροι φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων -όπως δημόσιες βιβλιοθήκες, κέντρα κοινωνικής μέριμνας, τηλεκέντρα, κοινοτικά κέντρα, διάφορες ΜΚΟ ή κέντρα κατάρτισης διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο ως δίαυλοι για τη γνώση και την ένταξη στις τοπικές κοινότητες, παρέχοντας ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών για ένα πλήθος ατόμων όλων των ηλικιών και από όλες τις κοινωνικές ομάδες. Σε πολλές περιπτώσεις, οι εν λόγω φορείς είναι χώροι όπου οι υποεκπροσωπούμενες ή οι μειονεκτούσες γυναίκες (άνεργες, μόνες μητέρες, άτομα με ειδικές ανάγκες, που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές) αναζητούν συμβουλές ή υποστήριξη σχετικά με την απασχολησιμότητα, την επιχειρηματικότητα, την αυτοαπασχόληση. Μέσω αυτής της έννοιας μάθησης, οι εκπαιδευτικοί φορείς ενηλίκων και οι εκπαιδευτές/-τριες που εργάζονται σε αυτούς θα εξοικειωθούν με νέες εκπαιδευτικές ευκαιρίες, υλικό για τις γυναίκες ώστε να αποκτήσουν επιχειρηματικές δεξιότητες, ενώ θα έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν να αναπτύσσουν νέες υπηρεσίες που προσφέρουν ευκαιρίες για καινοτομία, ενσωμάτωση και ένταξη.

3.1 Εκπαιδευτές/-τριες ενηλίκων φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης

Η ομάδα-στόχος αυτής της διαδικασίας μάθησης περιλαμβάνει εκπροσώπους φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων, όπως βιβλιοθήκες, κοινοτικά κέντρα, κέντρα κοινωνικής μέριμνας, τηλεκέντρα, κέντρα κατάρτισης, γυναίκες ΜΚΟ εργαζόμενες ή εθελόντριες σε ΜΚΟ.

Οι εκπαιδευτές/-τριες που θέλουν συμμετάσχουν στο πρόγραμμα πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

- Εργαζόμενοι ή εθελοντές εκπαιδευτές/-τριες σε φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων (π.χ. δημόσιες βιβλιοθήκες, ΜΚΟ, κοινοτικά κέντρα κ.λπ.).
- Εμπειρία σε εκπαίδευση ενηλίκων με διαφορετικό υπόβαθρο.
- Μεσαίες (τουλάχιστον επίπεδο 4 στο DigComp 2.1) ψηφιακές δεξιότητες.
- Προθυμία να βελτιώσουν τις δικές τους διδακτικές ικανότητες και να επικαιροποιήσουν την επαγγελματική τους τεχνογνωσία στον τομέα της απασχόλησης.
- Προθυμία να μεταβιβάσουν τις αποκτηθείσες δεξιότητες σε μειονεκτούσες γυναίκες.

3.2 Μειονεκτούσες Γυναίκες

Μια άλλη ομάδα-στόχος την οποία αφορά η διαδικασία της μάθησης είναι οι γυναίκες που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση. Όπως ορίζει το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο για την Ισότητα των Φύλων, ως μειονεκτούσα γυναίκα νοείται ένα άτομο το οποίο αντιμετωπίζει υψηλότερο κίνδυνο φτώχειας, κοινωνικού αποκλεισμού, διακρίσεων και βίας συγκριτικά με το γενικό πληθυσμό, συμπεριλαμβανομένων (αλλά όχι αποκλειστικά και μόνο αυτών) γυναικών από εθνοτικές μειονότητες, μετανάστριες, γυναίκες με αναπηρίες ή που ζουν απομονωμένες (συχνά ηλικιωμένες). Λαμβάνοντας υπόψη τις προαναφερθείσες απαιτήσεις μιας αγοράς εργασίας υπό τις συνθήκες αυξανόμενης ψηφιοποίησης, ο ορισμός των γυναικών σε μειονεκτική θέση μπορεί να επεκταθεί σε μακροχρόνια άνεργες γυναίκες με ανεπαρκείς δεξιότητες στους θεματικούς τομείς του προγράμματος.

Προκειμένου να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα, οι γυναίκες πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

- Μέλη μιας μειονεκτούσας ομάδας, όπως άνεργες, μετανάστριες, μέλη εθνοτικών μειονοτήτων, ανύπαντρες μητέρες ή άλλα.
- Ανάγκη να βρουν δουλειά, να προχωρήσουν στην καριέρα τους ή να αναπτύξουν την επιχείρησή τους.
- Ηλικία άνω των 18 ετών
- Βασικές ψηφιακές δεξιότητες και προθυμία να αναπτύξουν περαιτέρω τις ψηφιακές τους δεξιότητες.
- Προθυμία για εργασία με προτεινόμενα εργαλεία και εφαρμογές και δημιουργία δικών τους λογαριασμών όταν χρειάζεται.
- Προθυμία να βελτιώσουν τη διαχείριση έργων και τις επιχειρηματικές τους δεξιότητες.

3.3 Προσαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος στις ανάγκες των μειονεκτούντων γυναικών και άλλων ομάδων-στόχων

Πολύ συχνά οι άνθρωποι δεν συνειδητοποιούν ότι δεν γνωρίζουν κάτι ή, σε περίπτωση που γνωρίζουν, ότι δεν είναι ενήμεροι αναφορικά με τις ευκαιρίες και τους τρόπους για να αναπτύξουν τις επιθυμητές δεξιότητες. Επομένως, οι φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων που ασχολούνται ιδιαίτερα με τις γυναίκες στις κοινότητές τους γνωρίζουν την πραγματικότητα, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όσες είναι άνεργες, οι μετανάστριες, εκείνες ανήκουν σε εθνοτικές μειονότητες καθώς και τα ευάλωτα άτομα. Εντοπίζουν τις ελλείψεις ως προς τις ικανότητες και, έχοντας γνώση συγκεκριμένων αναγκών, μπορούν να προσφέρουν εκπαιδευτικά προγράμματα που στοχεύουν στη μεταβολή δεξιοτήτων, στάσεων και στην αύξηση της ευαισθητοποίησης για συγκεκριμένα θέματα.

Οι εκπαιδευτές/-τριες μπορούν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των γυναικών για συμμετοχή σε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με διάφορους τρόπους. Για παράδειγμα, μιλώντας μεμονωμένα με αυτές ή προσκαλώντας γυναίκες από την κοινότητά τους σε μια

ανεπίσημη ομιλία, κρεμώντας μια διαφήμιση σε δημόσιο χώρο ή δημοσιεύοντας μια διαδικτυακή έρευνα στον ιστότοπο ενός φορέα προκειμένου να εξηγήσουν το σκοπό της εκπαίδευσης, τη μαθησιακή διαδικασία και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Είναι, επίσης, σημαντικό να αναφερθεί ότι η μαθησιακή ιδέα και το εκπαιδευτικό υλικό μπορούν να εφαρμοστούν όχι μόνο σε μειονεκτούσες γυναίκες, αλλά και σε ένα πλήθος διαφορετικών ομάδων ανθρώπων όπως οι νέοι, οι κυβερνητικοί αξιωματούχοι, οι άνθρωποι που εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα κ.λπ. Τα θέματα που καλύπτει το πρόγραμμα σπουδών της εκπαίδευσης είναι κατάλληλο για όλους όσοι ενδιαφέρονται να αποκτήσουν ή να βελτιώσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται στη σημερινή αγορά εργασίας.

4 Πλαίσιο επαγγελματικής κατάρτισης και επάρκειας

4.1 Παιδαγωγική προσέγγιση της ανάπτυξης ψηφιακών και επιχειρηματικών δεξιοτήτων

Δεν υπάρχει ένας και μοναδικός τρόπος ανάπτυξης ικανοτήτων. Αντίθετα, υπάρχουν πολλές προσεγγίσεις, οι οποίες μπορούν να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Συνήθως, εξαρτάται από τις προτιμήσεις των φορέων, την κατάσταση και τη διαθεσιμότητα των πόρων –ο πιο ενδεδειγμένος τρόπος είναι και εκείνος που επιλέγεται.

Σε αυτό το έγγραφο η μάθηση με βάση το έργο ως εκπαιδευτική τεχνική επιλέχθηκε επειδή αποδεικνύεται ότι είναι μια σε βάθος στρατηγική μάθησης, κατά την οποία οι εκπαιδευόμενες ασχολούνται με ζητήματα και ερωτήματα που σχετίζονται με τη ζωή τους. Οι εκπαιδευόμενες συμμετέχουν στις δραστηριότητες σχεδιασμού, επίλυσης προβλημάτων, λήψης αποφάσεων και επικοινωνίας, δίνοντάς τες τη δυνατότητα να εργάζονται σε ομάδες, να σκέφτονται με πρωτότυπους τρόπους, να βρίσκουν ιδέες και ρεαλιστικές λύσεις σε πραγματικά προβλήματα.

Δεδομένου ότι η μάθηση με βάση το έργο συνιστά μέσο για την ενσωμάτωση πολλαπλών θεμάτων και επιτρέπει τη σύνδεση με τομείς διαφορετικού περιεχομένου, η εν λόγω στρατηγική ενσωματώνει τρία θέματα: διαχείριση έργου, ψηφιακός γραμματισμός και επιχειρηματικότητα.

Η διδασκαλία της διαχείρισης έργου, ο ψηφιακός γραμματισμός και η επιχειρηματικότητα επιλέχθηκαν για τους ακόλουθους λόγους:

- Πιστεύεται ότι η αλυσίδα σύνδεσης μεταξύ της μάθησης με βάση το έργο, της διαχείρισης έργου, του ψηφιακού γραμματισμού και της επιχειρηματικότητας περιλαμβάνει τον πρωταρχικό στόχο της διδασκαλίας -αποτελεσματική μάθηση ενός ατόμου που αντιμετωπίζει προκλήσεις στην αγορά εργασίας του 21ου αιώνα.

- Η διαχείριση έργου σήμερα έχει ολοένα αυξανόμενη σημασία και το μεγαλύτερο μέρος της οικονομικής δραστηριότητας εμφανίζεται με τη μορφή έργων. Επιπλέον, η διαχείριση έργου και η επιχειρηματικότητα μοιράζονται παρόμοια θέματα. Για παράδειγμα, ικανότητες όπως η δημιουργικότητα, ο σχεδιασμός, η διαχείριση και η συνεργασία με άλλους περιλαμβάνονται και στους δύο τομείς.

- Ο ψηφιακός γραμματισμός είναι ένα οριζόντιο θέμα που μπορεί εύκολα να ενσωματωθεί και να προσαρμοστεί σε κάθε κλάδο. Επιπλέον, υπάρχει μια αυξανόμενη ανάγκη για ψηφιακή εκπαίδευση, καθώς η ευρωπαϊκή έρευνα δεξιοτήτων και θέσεων εργασίας (ESJS) δείχνει ότι το 85% όλων των θέσεων εργασίας στην ΕΕ απαιτεί τουλάχιστον βασικές ψηφιακές δεξιότητες.

- Οι επιχειρηματικές νοοτροπίες και δεξιότητες μπορούν να οικοδομηθούν αποτελεσματικά με πραγματικές εμπειρίες και εργασία. Όπως οι ψηφιακές δεξιότητες, η επιχειρηματικότητα μπορεί να διδαχθεί σε όλα τα αντικείμενα είτε ως ανεξάρτητο θέμα είτε σε συνδυασμό με ένα άλλο.

Η σύνθεση της διαχείρισης έργου, ψηφιακού γραμματισμού, επιχειρηματικότητας και ενός συνδυασμού διαφορετικών στοιχείων από αυτά τα πεδία είναι εκείνο που καθιστά τη συγκεκριμένη στρατηγική μάθησης καινοτόμο και μοναδική. Αντί της διδασκαλίας τριών θεμάτων ξεχωριστά, αυτή η στρατηγική τα ενσωματώνει και σχηματίζει ένα συνεκτικό σύνολο, το οποίο βασίζεται στην επίλυση προβλημάτων στον πραγματικό κόσμο.

Η εκμάθηση και των τριών προαναφερθέντων αντικειμένων γίνεται μέσω:

- Τυπικής εκπαίδευσης: Όλα τα εκπαιδευτικά θέματα και το εποπτικό υλικό παρουσιάζονται σε ενότητες παρέχοντας ένα δομημένο τρόπο οργάνωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος. Συνολικά, οι συμμετέχουσες έχουν την ευκαιρία να λάβουν 25 ώρες δια ζώσης εκπαίδευσης. Η δια ζώσης εκπαίδευση συνοδεύεται από περαιτέρω μελέτη διάρκειας έως 15 ωρών.

- Πρακτικής εμπειρίας: Αυτό το μέρος δίνει έμφαση στη μάθηση των συμμετεχουσών, είτε από κοινού είτε της μιας από την άλλη, μοιραζόμενες εμπειρίες και γνώσεις. Οι συμμετέχουσες χωρίζονται σε μικρές ομάδες για την ανάπτυξη έργων, είναι υπεύθυνες για την ανταλλαγή πληροφοριών και εμπειριών, ενώ συνεργάζονται με άλλους ακολουθώντας βήμα-προς-βήμα τις εργασίες που ορίζονται βάσει του μαθησιακού περιεχομένου των ενοτήτων.

4.2 Θέματα επαγγελματικής κατάρτισης και επάρκειας

Όπως περιγράφηκε παραπάνω, η στρατηγική μάθησης συνδέει τρεις τομείς ικανοτήτων μεταξύ τους: ψηφιακές δεξιότητες, επιχειρηματικότητα και διαχείριση έργου. Τα θέματα της κατάρτισης δεξιοτήτων καθορίστηκαν με βάση τα διαθέσιμα πλαίσια ικανοτήτων και τα αποδεκτά πρότυπα στα πεδία των τριών θεματικών τομέων.

- Διαχείριση έργου: Υπάρχει μια μεγάλη λίστα μεθοδολογιών διαχείρισης έργου όπως Scrum, Kanban, Lean, Waterfall, PRINCE2, PMBOK και άλλες. Ωστόσο, σε αυτή τη στρατηγική μάθησης η διαχείριση έργου παρουσιάζεται ως ένα σύστημα πρακτικών, τεχνικών, διαδικασιών και κανόνων με απλό και γενικό τρόπο.

- Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Ψηφιακής Ικανότητας για τους Πολίτες (DigComp 2.1): Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Ψηφιακής Ικανότητας για τους Πολίτες (DigComp 2.1) χρησιμοποιείται για να καθορίσει ποιες ψηφιακές ικανότητες και ποιο επίπεδο επάρκειας θα υποστηρίξει την ανάπτυξη της διαδικασίας μάθησης και του

εκπαιδευτικού υλικού. Έχει επιλεγεί για την ενίσχυση των ψηφιακών ικανοτήτων σε πέντε τομείς ικανοτήτων που προέρχονται από το DigComp 2.1: γνώση και πληροφορία, επικοινωνία και συνεργασία, δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, ασφάλεια, επίλυση προβλημάτων.

• Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για την Ικανότητα του Επιχειρείν (EntreComp): Χρησιμοποιώντας το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για την Ικανότητα του Επιχειρείν (EntreComp) εξετάστηκαν ορισμένες ικανότητες για να καθοριστεί ποιες ικανότητες θα μπορούσαν να επιλεγούν για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Δεδομένου ότι και στους τρεις τομείς πολλές ικανότητες είναι αρκετά υψηλού επιπέδου, έχουν επιλεγεί μόνο οι δεξιότητες εκείνες που είναι σχετικές και ταιριάζουν στην έννοια της εκπαίδευσης.

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τα θέματα που πρέπει να εξεταστούν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

Γνώσεις διαχείρισης έργου	Ψηφιακές δεξιότητες (βάσει του DigComp 2.1)	Επιχειρηματικές δεξιότητες (βάσει του EntreComp)
- Βασικά χαρακτηριστικά ενός έργου. - Κύκλος ζωής ενός έργου. - Ρόλος και ευθύνες του διαχειριστή ενός έργου, της ομάδας και των συμμετόχων. - Δημιουργία και επιλογή της ιδέας ενός έργου. - Προσδιορισμός των ορίων ενός έργου με την χρήση ερωτήσεων. - Σχέδιο διαχείρισης έργου (Αντικείμενο, Στόχοι, Προγραμματισμός, Κόστος, Αναλυτική Δομή Εργασιών, Πόροι). - Επικοινωνία έργου. - Ομαδική εργασία.	Επικοινωνία και συνεργασία - Αλληλεπίδραση μέσω ψηφιακών τεχνολογιών (2.1)² - Ανταλλαγή μέσω ψηφιακών τεχνολογιών (2.2) - Συνεργασία μέσω ψηφιακών τεχνολογιών (2.4) Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου - Ανάπτυξη ψηφιακού περιεχομένου (3.1) - Ενσωμάτωση και επανεπεξεργασία ψηφιακού περιεχομένου (3.2) - Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και άδειες (3.3) Επίλυση προβλημάτων	Ιδέες και ευκαιρίες - Εντοπισμός ευκαιριών (1.1)³ - Δημιουργικότητα (1.2) - Όραμα (1.3) - Αξιολόγηση ιδεών (1.4) - Βιώσιμη και ηθική συλλογιστική (1.5) Πόροι - Αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση (2.1) - Κίνητρα και επιμονή (2.2) - Κινητοποίηση πόρων (2.3) - Κινητοποίηση άλλων (2.5) Υλοποίηση - Ανάληψη πρωτοβουλίας (3.1) - Σχεδιασμός και διαχείριση (3.2) - Συνεργασία (3.4)

² Οι αριθμοί αναφέρονται στο πλαίσιο DigComp 2.1.

³ Οι αριθμοί αναφέρονται στο πλαίσιο EntreComp.

	• Εντοπισμός ελλείψεων στις ψηφιακές ικανότητες (5.4)	• Μάθηση μέσω εμπειρίας (3.5)
--	---	---

4.3 Η Δομή της εκπαίδευσης

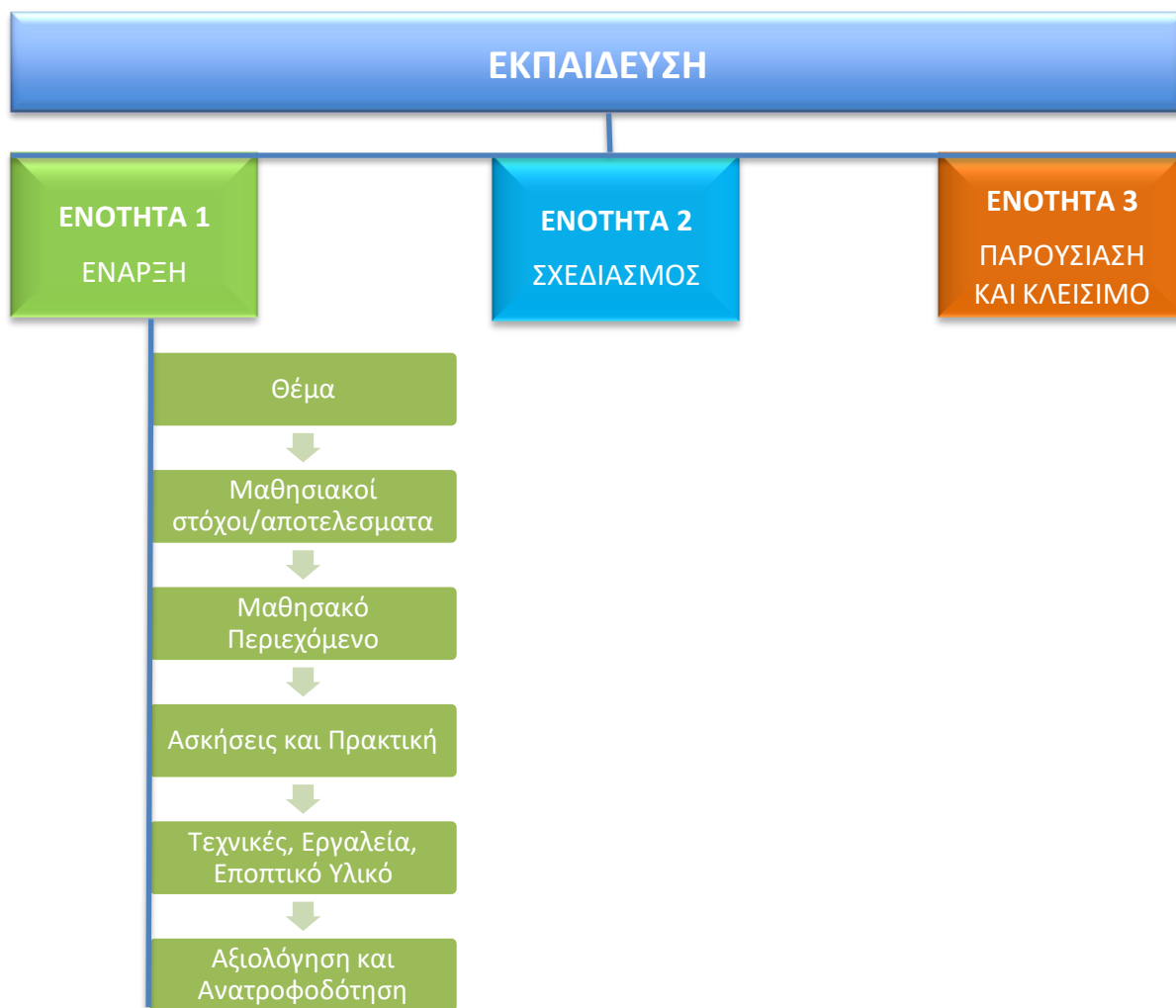
Η μέθοδος της δια ζώσης εκπαίδευσης επιλέχθηκε επειδή οι εκπαιδευόμενες μπορούν να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση, να αναπτύσσουν συγκεκριμένες δεξιότητες που μπορούν να μεταφέρουν στην εργασία τους, να επικοινωνούν με άλλους, να δημιουργούν εμπιστοσύνη και κίνητρα δουλεύοντας σε μικρές ομάδες για την ανάπτυξη των έργων τους. Είναι υπεύθυνες για την ανταλλαγή πληροφοριών και εμπειριών, ενώ συνεργάζονται με άλλους και ακολουθούν βήμα-προς-βήμα τις εργασίες που ορίζονται στις παρεχόμενες ενότητες μάθησης.

Όλα τα εκπαιδευτικά θέματα και το υλικό παρουσιάζονται σε ενότητες για να παρέχουν δομημένο τρόπο για την οργάνωση του εκπαιδευτικού προγράμματος. Οι ενότητες ακολουθούν τη λογική του κύκλου ζωής της διαχείρισης έργου. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει αντίστοιχο περιεχόμενο (θεωρία και πρακτικές ασκήσεις) τριών βασικών θεμάτων: διαχείριση έργων, ψηφιακός γραμματισμός και επιχειρηματικότητα.



4.4 Επιμέρους στοιχεία των ενότητων

Ο παρακάτω πίνακας απεικονίζει τα στοιχεία κάθε ενότητας. Το πρόγραμμα σπουδών έχει αναπτυχθεί βάσει αυτού του σχήματος (βλ. Παράρτημα 1).

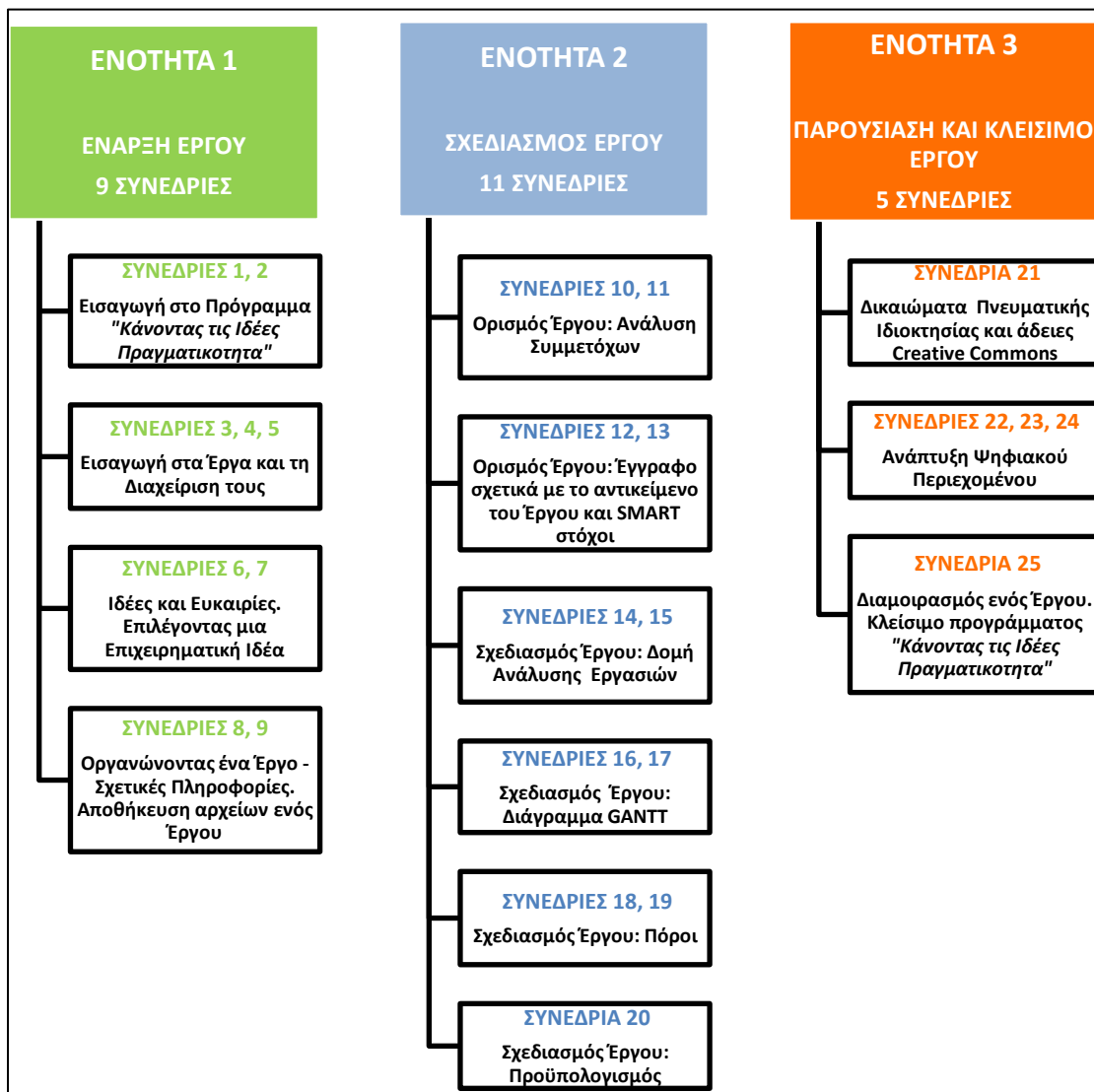


4.5 Χρονοδιάγραμμα της εκπαίδευσης

Το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα δείχνει τη χρονολογική δομή του πλήρους μαθήματος μάθησης. Το μάθημα διαρθρώνεται σε τρεις ενότητες σύμφωνα με τη θεματική περιοχή στην οποία εστιάζει η εκπαίδευση. Η ολοκλήρωση του προγράμματος διαρκεί 25 ακαδημαϊκές ώρες και διεξάγεται δια ζώσης. Επιπρόσθετα, οι συμμετέχουσες αφιέρωσαν, μεταξύ των εκπαιδευτικών συνεδριών, περίπου 12-15 ώρες σε μελέτη, ασκήσεις και ατομική εργασία πάνω στα έργα τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

25 ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ + 12- 15 ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



4.6 Γενικοί όροι της εκπαίδευσης

Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα προτείνει τη δια ζώσης εκπαίδευση ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Πρέπει να καταστεί σαφές ποιοι είναι οι μαθησιακοί στόχοι της εκπαίδευσης. Επειδή η εκπαίδευση λαμβάνει χώρα σε τακτά χρονικά διαστήματα, θα πρέπει να είναι καλά προετοιμασμένη και να προσαρμόζεται εάν είναι απαραίτητο. Το συνιστώμενο μέγεθος της ομάδας είναι έξι έως οκτώ άτομα.

Προετοιμασία:

- Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια θα πρέπει να προετοιμάσει τον χώρο με υπολογιστές για εκπαίδευση.

- Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια θα πρέπει να βεβαιωθεί ότι υπάρχει καλή σύνδεση στο διαδίκτυο για όλες τις συμμετέχουσες.
- Δεδομένου ότι η εκπαίδευση επαναλαμβάνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα, ο/η εκπαιδευτής/-τρια θα πρέπει να εξετάσει εκ των προτέρων τα χρονικά διαστήματα κατά τα οποία θα λαμβάνει χώρα αυτό και να ορίσει ή να συμφωνήσει συγκεκριμένες ημερομηνίες με τις συμμετέχουσες (π.χ. κάθε πρώτη Παρασκευή του μήνα).
- Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια θα πρέπει να προετοιμάσει τις παρουσιάσεις για να με το εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Επίσης, θα πρέπει να σχεδιάζει εργασίες και περαιτέρω υλικό για όλες τις συμμετέχουσες.

4.7 Ο ρόλος του εκπαιδευτή/-τριας

Οι εκπαιδευτές/-τριες διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην παρακίνηση των γυναικών να συμμετάσχουν σε ένα εκπαιδευτικό σεμινάριο που έχει σχεδιαστεί για εκείνες, καθώς επίσης στην καθοδήγηση και την υποστήριξή τους στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι εκπαιδευτές/-τριες πρέπει να πληρούν τα απαιτούμενα κριτήρια και να έχουν μια σειρά δεξιοτήτων που θα τους/τις βοηθήσουν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

Ο κύριος ρόλος του/της εκπαιδευτή/-τριας είναι να επιτύχει τους στόχους που καθορίστηκαν στην αρχή της εκπαίδευσης σύμφωνα με τις προσδοκίες των γυναικών και την ικανότητά τους να εκπληρώσουν όλες τις δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Προκειμένου να επιτύχουν ικανοποιητικά αποτελέσματα και να δημιουργήσουν ένα άνετο περιβάλλον για τις γυναίκες, οι εκπαιδευτές/-τριες θα πρέπει να χρησιμοποιούν τα ακόλουθα σημαντικά στοιχεία που απαιτούνται στη μη τυπική εκπαίδευση ενηλίκων: δημιουργία περιβάλλοντος που παρέχει κίνητρα, ενθάρρυνση της συμμετοχής σε ομάδες, συζητήσεις γύρω από πραγματικά προβλήματα, σεβασμό και υποστήριξη κατά τη μαθησιακή διαδικασία.

5 Ενότητες της εκπαίδευσης με βάση τις δεξιότητες διοίκησης έργου

5.1 Ενότητα 1 - Έναρξη Έργου

Εφόσον η διαδικασία μάθησης βασίζεται στην ιδέα της επιχειρηματικής δραστηριότητας στην καθημερινή ζωή, στην Ενότητα 1 οι συμμετέχουσες θα επιλέξουν την ιδέα για το έργο πάνω στο οποίο θα εργαστούν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

Στην Ενότητα 1 οι συμμετέχουσες εισάγονται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σε βασικούς στόχους και σε ολόκληρη τη διαδικασία μάθησης. Θα κατανοήσουν τη σημασία της ανάπτυξης ικανοτήτων στους τομείς διαχείρισης έργων, ψηφιακής παιδείας και επιχειρηματικότητας. Συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες θα μάθουν τι είναι ένα έργο και τη διαχείρισή του, τα βασικά χαρακτηριστικά του κύκλου ζωής του έργου, πώς επιλέγεται η ιδέα για ένα έργο, πώς οριοθετούνται τα έργα και πώς καταρτίζεται το επιχειρηματικό σχέδιο ενός έργου. Αυτή η ενότητα ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό σε επιχειρηματικές

ικανότητες όπως η δημιουργικότητα, η αναγνώριση ευκαιριών και η αποτίμηση ιδεών. Από την πλευρά της ψηφιακής παιδείας, οι συμμετέχουσες θα μάθουν πώς να βρίσκουν, να συλλέγουν, να διαχειρίζονται και να μοιράζονται δεδομένα για τα έργα τους.

Η πρακτική εξάσκηση και οι εργασίες παίζουν σημαντικό ρόλο σε αυτή την ενότητα. Για παράδειγμα, οι συμμετέχουσες θα μάθουν πώς να ορίζουν προβλήματα και να αναπτύσσουν ιδέες χρησιμοποιώντας δημιουργικές τεχνικές όπως η ιδεοθύελλα, ή μεθόδους για να επιλέξουν την καλύτερη ιδέα, καθώς και πώς να χρησιμοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία προκειμένου να υποστηρίξουν τις αντίστοιχες διαδικασίες.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Ενότητας 1 – Έναρξη ενός Έργου (Διάρκεια: 11 ώρες δια ζώσης εκπαίδευσης)		
Project management knowledge	Ψηφιακές δεξιότητες	Επιχειρηματικές δεξιότητες
Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:
- Μπορούν να εξηγήσουν τι είναι ένα έργο. Μαθαίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του κύκλου ζωής ενός έργου και σημαντικά στοιχεία της διαχείρισής του. Μαθαίνουν το ρόλο του διαχειριστή ενός έργου και των μελών της ομάδας. - Μαθαίνουν να επιλέγουν την ιδέα ενός έργου.	- Μπορούν να οργανώσουν φακέλους και να αποθηκεύσουν αρχεία στις ψηφιακές τους συσκευές - Γνωρίζουν διάφορες (φορητές ή σε περιβάλλον cloud) υπηρεσίες αποθήκευσης και πώς να οργανώνουν αρχεία με βάσει αυτές	- Μπορούν να αναπτύσσουν πολλές και διαφορετικές ιδέες που παράγουν αξία για άλλους - Μπορούν να διερευνούν και να προσδιορίζουν προβλήματα - Μπορούν να αναπτύξουν ένα όραμα και να υλοποιούν ιδέες - Μπορούν να εκτιμούν τις συνέπειες και τον αντίκτυπο ιδεών, ευκαιριών και δράσεων (συμπεριλαμβανομένων της ηθικής και της βιωσιμότητας)

5.2 Ενότητα 2 – Σχεδιασμός Έργου

Στην Ενότητα 2 οι συμμετέχουσες θα σχεδιάσουν τα έργα τους, θα σχηματίσουν μια ομάδα και θα αναλάβουν την ευθύνη για κάθε εργασία σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά τους, αλλά και τα αναγνωρισμένα δυνατά τους σημεία.

Αυτή η ενότητα αποτελείται από εκείνες τις βασικές διαδικασίες που λαμβάνουν χώρα για τον προσδιορισμό του αντικειμένου ενός έργου, τον καθορισμό και την τελειοποίηση των στόχων του, καθώς και την ανάπτυξη της πορείας δράσης που απαιτείται για την επίτευξη των στόχων αυτών. Στην Ενότητα 2 οι εκπαιδευόμενες θα συμμετάσχουν στο σχεδιασμό ενός έργου σε βάθος. Θα διερευνήσουν όλες τις πτυχές του σχεδίου διαχείρισης ενός έργου και θα μάθουν πώς να διεξάγουν την ανάλυση των

συμμετόχων, να προετοιμάζουν ένα έγγραφο σχετικά με το αντικείμενο του έργου (Project Scope of Work Document), ένα διάγραμμα Gantt, την Αναλυτική Δομή Εργασιών (WBS), τον προϋπολογισμό του έργου/επιχειρηματικής ιδέας που θα επιλέξουν. Επιπλέον, θα μάθουν πώς να αυξήσουν την αποδοτικότητα και την αποτελεσματικότητα της εργασίας τους κάνοντας χρήση διαφόρων εργαλείων ΤΠΕ. Μέσα από την προοπτική του σχεδιασμού της επιχειρηματικότητας και των δεξιοτήτων διαχείρισης, η εν λόγω ενότητα επικεντρώνεται στην ενεργοποίηση πόρων, αλλά και τη συνειδητοποίηση των δικών τους δυνάμεων και αδυναμιών.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Ενότητας 2 – Σχεδιασμός Έργου (Διάρκεια: 11 ώρες δια ζώσης εκπαίδευσης)		
Project management knowledge	Ψηφιακές δεξιότητες	Επιχειρηματικές δεξιότητες
Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες: 1. Γνωρίζουν πώς να προσδιορίζουν και να εμπλέκουν τους συμμετόχους στο έργο 2. Μπορούν να αναπτύξουν ένα σχέδιο διαχείρισης έργου 3. Μπορούν να ορίσουν το αντικείμενο του έργου 4. Μπορούν να προσδιορίζουν και να βελτιώνουν τους στόχους του έργου 5. Γνωρίζουν πώς να θέτουν τα όρια του έργου 6. Μπορούν να αναπτύξουν τις δράσεις που απαιτούνται για την επίτευξη των στόχων του έργου 7. Είναι σε θέση να προετοιμάσουν μια Αναλυτική Δομή Εργασιών 8. Μπορούν να καταρτίσουν ένα διάγραμμα Gantt 9. Γνωρίζουν τι περιλαμβάνει ο προϋπολογισμός ενός έργου και πώς να τον προετοιμάζουν	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες: 10. Μπορούν να εντοπίζουν τις ελλείψεις ως προς τις ψηφιακές τους δεξιότητες 11. Μπορούν να χρησιμοποιούν διάφορα εργαλεία για το σχεδιασμό των έργων τους 12. Γνωρίζουν διάφορα εργαλεία για επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των ομάδων του έργου	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες: 13. Μπορούν να εντοπίζουν και να στοχάζονται αναφορικά με τα δυνατά τους σημεία και τις αδυναμίες τους 14. Είναι σε θέση να βρίσκουν πώς να βελτιώνουν τις δεξιότητές τους (συμπεριλαμβανομένων τεχνικών, νομικών, φορολογικών κ.α.) 15. Κατανοούν τη σπουδαιότητα των δικτύων 16. Είναι σε θέση προσδιορίζουν τα σχέδια δράσης 17. Γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν την τεχνική των ΕΞΥΠΝΩΝ στόχων για την επιχειρηματική τους ιδέα/ιδέες

5.3 Ενότητα 3 – Παρουσίαση και κλείσιμο Έργου

Δεδομένου ότι ο περιορισμένος χρόνος εκπαίδευσης δεν επιτρέπει στις συμμετέχουσες να υλοποιήσουν τα έργα τους, η ιδέα της ενότητας 3 είναι ότι η στοιχειοθέτηση μιας παρουσίασης των έργων τους σαν να επρόκειτο να τα παρουσιάσουν σε έναν πιθανό χορηγό. Η ενότητα 3 περιλαμβάνει δραστηριότητες επικοινωνίας (σχέδιο διαχείρισης επικοινωνιών, διαχείριση και έλεγχος των επικοινωνιών), αρχές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των αδειών Creative Commons σχετικά με τη χρήση, την τροποποίηση και τη διανομή ψηφιακού περιεχομένου, ενώ το πρόγραμμα θα κλείσει με την παρουσίαση ενός έργου και την αξιολόγηση του προγράμματος κατάρτισης.

Από την άποψη της επιχειρηματικότητας, αυτή η ενότητα είναι αφιερωμένη στην ενίσχυση της ικανότητας να εργάζεται κανείς σε μια ομάδα και να αναλαμβάνει την ευθύνη για τις εργασίες που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της. Όσον αφορά στην ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων, η ενότητα αυτή επικεντρώνεται στη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου και περιλαμβάνει, επίσης, την επικοινωνία και τη συνεργασία με τα μέλη της ομάδας μέσω ψηφιακών τεχνολογιών.

Μαθησιακά αποτελέσματα της Ενότητας 3 – Παρουσίαση και κλείσιμο Έργου (Διάρκεια: 5 ώρες δια ζώσης εκπαίδευσης)		
Γνώσεις διαχείρισης έργου	Ψηφιακές δεξιότητες	Επιχειρηματικές δεξιότητες
Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:	Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενότητα, οι συμμετέχουσες:
1. Κατανοούν τα βασικά χαρακτηριστικά επικοινωνίας του έργου 2. Κατανοούν τα βασικά στοιχεία της ομάδας έργου	3. Κατανοούν την έννοια του ψηφιακού περιεχομένου και τις διαφορετικές μορφές του 4. Κατανοούν τη σπουδαιότητα του ψηφιακού περιεχομένου για τα έργα τους 5. Γνωρίζουν πώς να δημιουργούν ψηφιακό περιεχόμενο 6. Κατανοούν τις αρχές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των αδειών Creative Commons για τη χρήση, την τροποποίηση και τη διανομή ψηφιακού περιεχομένου 7. Έχουν γνώση των διαφόρων βάσεων	9. Κατανοούν τη σπουδαιότητα των δικτύων 10. Είναι σε θέση να εργαστούν μαζί και να συνεργαστούν με άλλους 11. Αναλαμβάνουν την ευθύνη των εργασιών 12. Μπορούν να εντοπίζουν διάφορες πηγές βοήθειας όταν δυσκολεύονται να επιτύχουν τους στόχους τους (συμπεριλαμβανομένων εκπαιδευτών/-τριών, συναδέλφων και μεντόρων) 13. Είναι σε θέση να προετοιμάσουν δημιουργικές

	δεδομένων ψηφιακών φωτογραφιών, καθώς και άλλου ψηφιακού περιεχομένου 8. Κατανοούν τη σπουδαιότητα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των φωτογραφιών και των πολυμέσων κατά τη διαδικασία της δημιουργίας περιεχομένου	παρουσιάσεις της επιχειρηματικής τους ιδέας 14. Μπορούν να αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο των ιδεών του έργου τους σε μεμονωμένα άτομα, στην κοινότητα και το περιβάλλον
--	--	--

6 Αξιολόγηση

Για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος και των ικανοτήτων που αποκτήθηκαν από τις συμμετέχουσες έχει επιλεγεί μια συνδυαστική προσέγγιση: Μια αρχική αξιολόγηση των εμπειριών και των προσδοκιών ικανοτήτων, η οποία συμπληρώνεται από μια συνολική αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων καθώς και μια γενική αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος.

6.1 Αρχική αξιολόγηση δεξιοτήτων, εμπειριών και προσδοκιών

Σκοπός της αρχικής αξιολόγησης είναι μια καλύτερη εικόνα όσων συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Επιπρόσθετα, τα αποτελέσματα της αρχικής αξιολόγησης αποτελούν τη βάση για μεταγενέστερη αξιολόγηση του μαθησιακού αποτελέσματος καθώς και του προγράμματος κατάρτισης, των μεθόδων και του εποπτικού υλικού. Η αξιολόγηση θα πραγματοποιηθεί μέσω διαδικτυακού ερωτηματολογίου και αποτελείται από τα ακόλουθα μέρη:

1. Οι συμμετέχουσες θα ερωτηθούν για την εμπειρία τους στην εργασία και τη μάθηση βάσει έργου.
2. Οι συμμετέχουσες θα ερωτηθούν για το κίνητρο τους να συμμετάσχουν και τις προσδοκίες αναφορικά με το πρόγραμμα.

Τα δεδομένα που θα συγκεντρωθούν από την προκαταρκτική έρευνα θα επιτρέψουν στον/στην εκπαιδευτή/τρια να διαμορφώσει μια καλύτερη εικόνα όσον αφορά τις ανάγκες των συμμετεχουσών και να προσαρμόσει καλύτερα την εκπαίδευση ως προς τις ανάγκες αυτές -για παράδειγμα να καθορίσει προτεραιότητες για συγκεκριμένα περιεχόμενα ή να προετοιμάσει ασκήσεις προσαρμοσμένες δυνατά σημεία, αλλά και τις αδυναμίες των συμμετεχουσών.

6.2 Συνολική αξιολόγηση μαθησιακών αποτελεσμάτων και εκπαιδευτικού προγράμματος

Δεδομένου ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αφορά ανάγκες και προτιμήσεις συναφείς με τις ομάδες-στόχους, η διαδικασία μάθησης έχει σχεδιαστεί για να καλύψει

τα κενά στις δεξιότητές τους και να παράγει θετικό αντίκτυπο. Εκτός από τις περιγραφές των εκπαιδευτικών ενοτήτων και θεμάτων, στο κεφάλαιο 7 ορίζεται επίσης το σύνολο των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων ανά ενότητα. Αυτό καθιστά εφικτή την αξιολόγηση των ικανοτήτων που αποκτώνται από τις συμμετέχουσες κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

Πέραν της αξιολόγησης των μαθησιακών αποτελεσμάτων, πρέπει επίσης να συλλέγονται ανατροφοδοτήσεις σχετικά με τις μεθόδους και το εποπτικό υλικό στο τέλος κάθε εκπαιδευτικής περιόδου. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα υπάρχει η δυνατότητα να μάθουμε από την εμπειρία και να βελτιώσουμε την εκπαίδευση.

Για το λόγο αυτό, ένα δεύτερο ερωτηματολόγιο θα δοθεί στις συμμετέχουσες μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης, το οποίο θα αποτελείται από:

1. Αξιολόγηση της εκπλήρωσης των προσδοκιών ·
2. Ανατροφοδότηση σχετικά με τις μεθόδους και το εποπτικό υλικό της εκπαίδευσης.

6.3 Open Badges (Ψηφιακά Ανοιχτά Διακριτικά)

Πολλές ΜΚΟ ή φορείς εκπαίδευσης ενηλίκων εκδίδουν πιστοποιητικά στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες είτε επειδή ολοκλήρωσαν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, είτε επειδή συμμετείχαν σε κάποια εκδήλωση, επειδή διακρίθηκαν ως νικητές/-τριες, κ.λπ. Στο πλαίσιο της κοινοπραξίας εταίρος του έργου αποφάσισε να χρησιμοποιήσει ψηφιακά διακριτικά, γνωστά ως «Open Badges» (Ψηφιακά Ανοιχτά Διακριτικά).

«Τα Open Badges είναι η κορυφαία παγκοσμίως μορφή ψηφιακών διακριτικών. Το Open Badges δεν είναι ένα συγκεκριμένο προϊόν ή πλατφόρμα, αλλά ένα είδος ψηφιακού διακριτικού που είναι επαληθεύσιμο, μεταφέρεται και περιέχει πληροφορίες σχετικά με τις δεξιότητες και τα επιτεύγματα κάποιου»(<https://openbadges.org/>)

Οι συνεργάτες του έργου σχεδίασαν τρία μοναδικά διακριτικά, ένα για κάθε ενότητα, για την απόκτηση, από τις συμμετέχουσες, επιχειρηματικών δεξιοτήτων και για την απεικόνιση των μαθησιακών αποτελεσμάτων στην εκπαίδευση:

- Το Badge για την Ενότητα 1 αποδεικνύει ότι οι εκπαιδευόμενες διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες όσον αφορά την κατανόηση βασικών εννοιών που σχετίζονται με τα έργα και την χρήση εργαλείων ΤΠΕ κατά την υλοποίηση του έργου.
- Το Badge για την Ενότητα 2 αποδεικνύει ότι οι εκπαιδευόμενες διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες όσον αφορά την κατανόηση βασικών εννοιών που σχετίζονται με το σχεδιασμό του έργου και την εφαρμογή διαφόρων εργαλείων ΤΠΕ κατά το στάδιο του σχεδιασμού του έργου.
- Το Badge για την Ενότητα 3 αποδεικνύει ότι οι εκπαιδευόμενες διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες όσον αφορά την παρουσίαση του έργου σε πιθανούς χορηγούς χρησιμοποιώντας εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας.

Έχοντας στην κατοχή τους αυτά τα διακριτικά που απεικονίζουν τη μαθησιακή πρόοδο και τα μαθησιακά αποτελέσματα, οι εκπαιδευόμενες θα μπορούν να μοιράζονται

τα επιτεύγματά τους με τον έξω κόσμο οπουδήποτε στο διαδίκτυο -σε πλατφόρμες κοινωνικών μέσων, στο LinkedIn, στους δικούς τους ιστότοπους. Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε νέες ευκαιρίες εργασίας ή να ξεκλειδώσει νέες δυνατότητες.

7 Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης "Moodle"

Η διακίνηση του διδακτικού υλικού ξεκίνησε μέσω του συστήματος διαχείρισης μάθησης "Moodle" για τη διεξαγωγή μαθημάτων διαδικτυακά. Το Moodle είναι μια δωρεάν συνεργατική πλατφόρμα εκμάθησης που θα μπορούσε να προσαρμοστεί σε πολλά εθνικά πλαίσια.

Κάθε ενότητα του προγράμματος παρουσιάζεται στο Moodle συνοδευόμενο από σημειώσεις του/της εκπαιδευτή/-τριας και τα έγγραφα εργασίας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από γυναίκες σε μειονεκτική θέση. Επιπλέον, το Moodle προσφέρει τη δυνατότητα αξιολόγησης των γνώσεων των εκπαιδευομένων. Στο τέλος κάθε ενότητας οι εκπαιδευόμενες μπορούν να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους. Αυτή η αυτοαξιολόγηση συνδέεται με τα «Open Badges» (6.3). Προκειμένου να εισέλθει κάποιος στην πλατφόρμα Moodle, είναι απαραίτητη η δημιουργία ενός λογαριασμού επισκέπτη κατά τη διάρκεια του έργου. Μετά την ολοκλήρωση του έργου, η πλατφόρμα Moodle θα είναι διαθέσιμη χωρίς εγγραφή ακολουθώντας τον σύνδεσμο: <https://www.culturalmediators.eu/elearning/course/index.php?categoryid=3>

8 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

8.1 ΕΝΟΤΗΤΑ 1 – Έναρξη ενός Έργου (9 συνεδρίες, 45 λεπτά/συνεδρία)

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και περιεχόμενο	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 1, 2 90 λεπτά	Εισαγωγή στο Πρόγραμμα "Κάνοντας τις Ιδέες Πραγματικότητα"	Οι εκπαιδευόμενες εξοικειώνονται με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, τους στόχους και τη δομή του, γνωρίζονται με τις υπόλοιπες συμμετέχουσες, εξοικειώνονται με τα διαδικτυακά εργαλεία και την τεχνογνωσία, μαθαίνουν για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνται.	Κατά τη διάρκεια αυτών των δύο συνεδριών είναι πολύ σημαντικό όχι μόνο να παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα για τις εκπαιδευόμενες, να διασαφηνιστεί τι είδους δεξιότητες θα αποκτήσουν, πόσο συχνά και για ποιο σκοπό θα συναντιούνται, πώς θα οργανωθούν οι συνεδρίες και τα εργαστήρια, αλλά και να δημιουργηθεί, επίσης, μια χαλαρή ατμόσφαιρα που θα βοηθήσει τις συμμετέχουσες να απολαμβάνουν τις συνεδρίες.	Διαδραστικές ασκήσεις που συμβάλλουν στη δημιουργία ομαδικού πνεύματος και στη δέσμευση συμμετοχής στο πρόγραμμα. Ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις προσδοκίες για το πρόγραμμα με τη χρήση Padlet ή Dotstorming.	Δωρεάν διαδικτυακά εργαλεία. Παιχνίδια γνωριμίας και δημιουργίας ομαδικού κλίματος. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και περιεχόμενο	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 3, 4, 5 120 λεπτά	Εισαγωγή στα Έργα και τη Διαχείριση τους	Οι εκπαιδευόμενες μπορούν να εξηγήσουν τι είναι ένα έργο, γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του κύκλου ζωής ενός έργου και σημαντικά στοιχεία της διαχείρισής του, μαθαίνουν το ρόλο του διαχειριστή ενός έργου και των μελών της ομάδας, εξοικειώνονται με τα διαδικτυακά εργαλεία και την τεχνογνωσία, μαθαίνουν για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνται.	Κατά τη διάρκεια αυτών των τριών συνεδριών, ο/η εκπαιδευτής/-τρια διαδραματίζει ενεργό ρόλο, καθώς πρέπει να παρουσιάσει το θέμα και να εξηγήσει στις εκπαιδευόμενες γιατί τα έργα και η διαχείρισή τους είναι σημαντικά στη σημερινή αγορά εργασίας. Επίσης, ο/η εκπαιδευτής/-τρια παρουσιάζει βασικά χαρακτηριστικά του κύκλου ζωής ενός έργου και εξηγεί σημαντικά στοιχεία της διαχείρισής του.	Σχεδιασμός εννοιολογικού χάρτη. Δραστηριότητες για την κατανόηση και τη σπουδαιότητα της οριοθέτησης του έργου, της έννοιας της τριάδας περιορισμών και του κύκλου ζωής ενός έργου. Διαδικτυακά κουίζ με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων (Kahoot ή Quizizz). Τεστ προσωπικότητας.	Παρουσίαση Powerpoint. Εκπαιδευτικά παιχνίδια για την ενίσχυση της ομάδας. Εποπτικό υλικό. Δωρεάν διαδικτυακά εργαλεία. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και περιεχόμενο	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 6, 7 90 λεπτά	Ιδέες και Ευκαιρίες. Επιλέγοντας μια Επιχειρηματική Ιδέα	Οι εκπαιδευόμενες μαθαίνουν πώς διαμορφώνονται και δημιουργούνται οι ιδέες, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν ειδικές τεχνικές για την επιλογή ενός συγκεκριμένου σχεδίου/επιχειρηματικής ιδέας, εξοικειώνονται με τα διαδικτυακά εργαλεία και μαθαίνουν για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνται.	Κατά τη διάρκεια αυτών των συνεδριών εξηγείται από που προέρχονται οι ιδέες για ένα έργο. Οι εκπαιδευόμενες θα ανακαλύψουν και θα προσδιορίσουν ενδεχόμενα προβλήματα και ανάγκες σύμφωνα με τις εμπειρίες τους και τις γνώσεις με βάση την προσωπική, κοινωνική και οικονομική τους ζωή. Με τη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών και ομαδική εργασία θα επιλέξουν μια ιδέα για ένα έργο, η οποία θα είναι εφικτή, εποικοδομητική, δημιουργική. Η επιχειρηματική ιδέα του έργου που θα επιλέξουν θα είναι εκείνη πάνω στην οποία θα εργαστούν για το υπόλοιπο του προγράμματος.	Δραστηριότητα καταιγισμού ιδεών προκειμένου να καταγραφούν οι διάφορες ιδέες. Άσκηση σχετικά με την επιλογή ιδέας για την εκτέλεση ενός έργου, κάνοντας χρήση της τεχνικής του διαγράμματος συγγένειας ή διαδικτυακών εργαλείων (MindMup, Xmind, Bubble, MindMeister).	Παρουσίαση Powerpoint. Εκπαιδευτικά παιχνίδια για την ενίσχυση της ομάδας. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και περιεχόμενο	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 8, 9 90 λεπτά	Οργανώνοντας ένα Έργο - Σχετικές Πληροφορίες. Αποθήκευση αρχείων ενός Έργου.	Οι εκπαιδευόμενες μπορούν να οργανώσουν τις πληροφορίες που σχετίζονται με το έργο τους και να αποθηκεύσουν αρχεία σε ψηφιακές συσκευές/υπολογιστές ή σε ένα νέφος (cloud). Οι εκπαιδευόμενες θα μπορούν να χρησιμοποιούν συμμετοχικά εργαλεία και εργαλεία διαχείρισης ενός έργου.	Ο σκοπός αυτών των συνεδριών είναι διττός: αφενός, θα αφορά στην αποθήκευση και οργάνωση αρχείων που σχετίζονται με το έργο σε ψηφιακές συσκευές ή υπολογιστές και, αφετέρου, θα παρουσιάσει το cloud ως τρόπο αποθήκευσης σε μια απομακρυσμένη τοποθεσία που επιτρέπει, επίσης, την κοινή χρήση των αρχείων με μέλη της ομάδας του έργου.	Οι εκπαιδευόμενες επιλέγουν το cloud για την αποθήκευση πληροφοριών σχετικά με το έργο, οργανώνουν τις πληροφορίες τους σε αρχεία και φακέλους στις συσκευές που πρόκειται να χρησιμοποιήσουν και τα διαμοιράζονται με άλλα μέλη της ομάδας. Google Drive, Dropbox, OneDrive, Trello, Meistertask, Slack, Basecamp.	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν διαδικτυακά εργαλεία. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

8.2 ΕΝΟΤΗΤΑ 2 – Σχεδιασμός Έργου (11 συνδερίες, 45 λεπτά/συνεδρία)

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και πρακτική	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Διάρκεια
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 10, 11 90 λεπτά	Ορισμός ενός Έργου: Ανάλυση Συμμέτοχων	Οι εκπαιδευόμενες κατανοούν τη σημασία του σωστού ορισμού ενός έργου, μαθαίνουν πώς να ορίζουν στρατηγικές σχετικά με τη διαχείριση των αναγκών απαιτήσεων των συμμετόχων, πώς να κάνουν χρήση εργαλείων ΤΠΕ με σκοπό την επικοινωνία και τη συνεργασία.	Στην Ενότητα 1 οι εκπαιδευόμενες διέθεσαν το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου τους για να κατανοήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του έργου, τη διαχείρισή του, τον τρόπο χρήσης διαφόρων ψηφιακών εργαλείων κατά τη διαδικασία των εργασιών, ενώ επέλεξαν τις ιδέες για τα έργα τους χρησιμοποιώντας απλές τεχνικές. Στην Ενότητα 2 οι εκπαιδευόμενες θα συμμετάσχουν στο σχεδιασμό του έργου σε μεγαλύτερο βάθος. Σε αυτές τις δύο συνεδρίες οι εκπαιδευόμενες θα μάθουν ποιοι είναι οι συμμετέτοχοι, πώς να σχεδιάζουν την ανάλυση συμμετόχων και πώς να ορίζουν στρατηγικές σχετικά με τη διαχείριση των αναγκών απαιτήσεων των συμμετόχων για το επιχειρηματικό τους έργο.	Προσδιορισμός συμμετόχων. Ανάλυση συμμετόχων για το έργο που έχει επιλεχθεί με τη χρήση εργαλείων ΤΠΕ (Beeye, Groupmap).	Παρουσίαση Powerpoint. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές / smart phones / tablet. Διαδικτυακά Εργαλεία.	Διάλογος και συζήτηση.

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και πρακτική	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Διάρκεια
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 12, 13 90 λεπτά	Ορισμός ενός Έργου: Έγγραφο σχετικά με το αντικείμενο του Έργου και SMART στόχοι	Οι εκπαιδευόμενες καθίστανται ικανές να προετοιμάζουν το Έγγραφο Αντικείμενου Εργασίας του Έργου, μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν την τεχνική των Στόχων SMART για το έργο/επιχειρηματική ιδέα τους, είναι σε θέση να επιλέξουν το είδος των ψηφιακών εργαλείων που πρέπει να χρησιμοποιήσουν για τα έργα τους.	Σε αυτές συνεδρίες, οι εκπαιδευόμενες θα συνεχίσουν να εργάζονται για τον καθορισμό των σταδίων του έργου. Θα μάθουν πώς να ορίζουν τον ΕΞΥΠΝΟ στόχο και να επανεξετάζουν το έγγραφο σχετικά με το αντικείμενο του Έργου. Σε αυτές τις συνεδρίες ο/η εκπαιδευτή/-τρια θα παρουσιάσει μια ποικιλία εργαλείων ΤΠΕ που θα χρησιμοποιούν οι εκπαιδευόμενες για να σχεδιάσουν το έργο τους.	Άσκηση σχετικά με την έννοια των Έξυπνων στόχων. Άσκηση αναφορικά με την προετοιμασία του εγγράφου σχετικά με το αντικείμενο του Έργου για τα επιλεγμένα έργα ανά ομάδες (Microsoft Word).	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία. Εκπαιδευτικά παιχνίδια για την ενίσχυση της ομάδας. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 14, 15 90 λεπτά	Σχεδιασμός ενός Έργου: Αναλυτική Δομή Εργασιών	Οι εκπαιδευόμενες κατανοούν τις βασικές αρχές του αποτελεσματικού σχεδιασμού ενός έργου. Οι εκπαιδευόμενες είναι σε θέση να προετοιμάσουν μια Αναλυτική Δομή Εργασιών για την επιχειρηματική ιδέα του έργου τους.	Κατά τον καθορισμό ενός τμήματος του έργου, οι εκπαιδευόμενες κατέληξαν σε συμφωνία για το τι θα κάνουν με την ιδέα του έργου τους. Από αυτές τις συνεδρίες ξεκινά ο προγραμματισμός ενός τμήματος του έργου. Σε αυτή τη συνεδρία οι εκπαιδευόμενες θα μάθουν πώς να καταρτίζουν την	Άσκηση προετοιμασίας μιας WBS για τα επιλεγμένα έργα ανά ομάδες. Εργαλεία ΤΠΕ (Beeeye).	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία. Διάγραμμα Gantt. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και πρακτική	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Διάρκεια
		Οι εκπαιδευόμενες μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν τα διάφορα εργαλεία ΤΠΕ για την επεξεργασία των επιχειρηματικών έργων.	Αναλυτική Δομή Εργασιών (WBS).			
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 16, 17 90 λεπτά	Σχεδιασμός ενός Έργου: Διάγραμμα GANTT	Οι εκπαιδευόμενες μαθαίνουν πώς να καταρτίζουν ένα διάγραμμα Gantt, πώς να χρησιμοποιούν τα διάφορα εργαλεία ΤΠΕ προκειμένου να καταρτίσουν ένα διαγράμματα Gantt για το επιχειρηματικό τους έργο, πώς να χρησιμοποιούν τα διάφορα εργαλεία ΤΠΕ για την επεξεργασία ενός επιχειρηματικού έργου ανά ομάδες έργου.	Ο στόχος αυτής της συνεδρίας είναι να διδάξει στις εκπαιδευόμενες να σχεδιάσουν ένα πρόγραμμα έργου που ονομάζεται Διάγραμμα Gantt.	Άσκηση κατάρτισης ενός διαγράμματος Gantt για τα έργα. Εργαλεία ΤΠΕ (Planio, GoodDay, Team Gantt, GanttPRO).	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία. Διάγραμμα Gantt. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 18-19 90 λεπτά	Σχεδιασμός ενός Έργου: Πόροι	Οι εκπαιδευόμενες μαθαίνουν πώς να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν την αυτογνωσία, αλλά και			Παρουσίαση Powerpoint.	Διάλογος και συζήτηση.

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και πρακτική	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Διάρκεια
		να ενισχύσουν την αυτοπροστασία, κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να παραμείνουν συγκεντρωμένες για να επιτύχουν προσωπικούς ή ομαδικούς στόχους, καθώς, επίσης, και πώς να εντοπίζουν τους απαραίτητους πόρους (υλικό, μη υλικό, ψηφιακό κ.τ.λ.).			Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία. Διάγραμμα Gantt. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 20 45 λεπτά	Σχεδιασμός ενός Έργου: Προϋπολογισμός	Οι εκπαιδευόμενες μαθαίνουν πώς να ορίζουν τον προϋπολογισμό των έργων, πώς να διαχειρίζονται τους κινδύνους ενός έργου και είναι σε θέση να γνωρίζουν τι είδους ψηφιακά εργαλεία χρειάζονται για το σχεδιασμό του έργου τους.	Σε αυτή τη συνεδρία ο/η εκπαιδευτής/-τρια εξηγεί βασικές πτυχές για τον προσδιορισμό του προϋπολογισμού του έργου. Τα μέλη της ομάδας χρησιμοποιούν διαδικτυακό εργαλείο κοινής χρήσης για συνεργασία (Google Spreadsheet) για ταυτόχρονη εργασία πάνω στο διάγραμμα Gantt.	Άσκηση για την προετοιμασία ενός προϋπολογισμού για το επιλεγμένο έργο ανά ομάδες (Microsoft excel, Google Sheets). Άσκηση για την ανάρτηση ανεπτυγμένων αρχείων που σχετίζονται με το έργο σε επιλεγμένο πρόγραμμα cloud store.	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία. Διάγραμμα Gantt. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

8.3 ΕΝΟΤΗΤΑ 3 – Παρουσίαση και κλείσιμο ενός Έργου (5 συνεδρίες, 45 λεπτά/συνεδρία)

Διάρκεια	Θέμα/ Τίτλος	Μαθησιακοί στόχοι/αποτελέσματα	Μαθησιακό περιεχόμενο	Ασκήσεις και πρακτική	Τεχνικές, εργαλεία, εποπτικό υλικό	Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 21 45 λεπτά	Διακρίματα πνευματικής ιδιοκτησίας και άδειες	Οι εκπαιδευόμενες κατανοούν τις αρχές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των αδειών Creative Commons για τη χρήση, την τροποποίηση και τη διανομή ψηφιακού περιεχομένου.	Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια θα παρουσιάσει εν συντομία τη σημασία των πνευματικών δικαιωμάτων στο Διαδίκτυο, καθώς και τις άδειες Creative Commons. Οι εκπαιδευτές θα παρουσιάσουν τις δωρεάν άδειες που επιτρέπουν στις εκπαιδευόμενες να έχουν πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο.	Άσκηση επιλογών αναζήτησης για οποιαδήποτε άδεια Google, Flickr Creative Commons και εκμάθηση ορθής χρήσης.	Παρουσίαση Powerpoint. Εργασία σε ομάδες. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.
ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 22,23,24 120 λεπτά	Ανάπτυξη Ψηφιακού Υλικού	Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων που θα βοηθήσουν τις εκπαιδευόμενες να δημιουργήσουν ψηφιακό περιεχόμενο (βίντεο και παρουσιάσεις). Απόκτηση της ικανότητας να προετοιμάζουν και να	Ο στόχος των συνεδριών είναι να διδάξει στις εκπαιδευόμενες να παρουσιάσουν το έργο που έχουν σχεδιάσει, ενώ ταυτόχρονα να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες που θα τις βοηθήσουν να δημιουργήσουν ψηφιακό	Χαρτογράφηση ενός προγράμματος παρουσίασης. Πραγματοποίηση παρουσίασης (Adobe Spark, Prezi, Παρουσιάσεις Google).	Παρουσίαση Powerpoint. Δωρεάν Διαδικτυακά Εργαλεία για Διάγραμμα Gantt. Εποπτικό υλικό. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.

		παρουσιάζουν το έργο που έχουν σχεδιάσει.	περιεχόμενο (βίντεο και παρουσιάσεις).	Προετοιμασία για μια παρουσίαση.		
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 25 45 λεπτά	Παρουσίαση ενός Έργου. Κλείσιμο προγράμματος "Κάνοντας τις Ιδέες Πραγματικότητα"	Οι εκπαιδευόμενες θα ξέρουν πώς να κάνουν δημιουργική παρουσίαση των έργων τους. Το πρόγραμμα Κάνοντας τις Ιδέες Πραγματικότητα θα αξιολογηθεί από τις εκπαιδευόμενες για τη χρησιμότητα και την καταλληλότητά του.	Τα βίντεο ή οι παρουσιάσεις που παρουσιάζουν ένα έργο θα κοινοποιηθούν σε άλλες ομάδες. Θα οργανωθεί φόρουμ ανατροφοδότησης στο οποίο οι εκπαιδευόμενες θα κληθούν να μοιραστούν τις εντυπώσεις τους για το πρόγραμμα Κάνοντας τις Ιδέες Πραγματικότητα, αποχαιρετισμός συμμετεχουσών και εκπαιδευτή/-τριας. Οι εκπαιδευόμενες θα κληθούν να αξιολογήσουν το περιεχόμενο και τη δομή του προγράμματος Κάνοντας τις Ιδέες Πραγματικότητα και τη δική τους μαθησιακή διαδικασία συμπληρώνοντας ένα διαδικτυακό ερωτηματολόγιο.	Κοινή χρήση παρουσίασης ή βίντεο των έργων που έχουν αναπτυχθεί.	Παρουσίαση Powerpoint. Εργασία σε ομάδες. Υπολογιστές/smart phones/tablet.	Διάλογος και συζήτηση.